

가천대학교 [산업디자인전공] 기초디자인 실기고사 문제

“ 제시된 이미지(사진 속의 사물들)의 조형적 특성을 살려 자유롭게 구성하고 표현하시오 ”



- [조건]
- ① 용지는 가로로 사용 하십시오
 - ② 용지여백(채색)은 자유롭게 표현 하십시오
 - ③ 제시된 사물들을 모두 표현하며 각 사물은 1개 이상 표현이 가능합니다
 - ④ 제시된 사물들의 각도, 크기, 색채, 절단 등의 변화는 자유롭게 표현 하십시오
 - ⑤ 제시된 사물들 이외의 형상과 문자들은 표현하지 마십시오

가천대학교 [산업디자인전공] 기초소양평가 실기고사 문제

※ 아래 조건이 제시하는 지문(地文)/이미지를 배경으로 디자인과 아이디어 전개과정을 표현합니다.

조 건
<p>굳이 내추럴디자인 이라는 단어를 붙이지 않더라도 자연은 가장 강력하고 뛰어난 디자인이다. 모든 디자인은 자연과 자연의 색, 빛에서 왔다고 해도 과언이 아니다. 이러한 자연의 풍광과 디테일을 이용한 생활 속의 <전기·전자 제품>을 디자인하고 그 디자인 배경을 설명하시오.</p>
문 제
<p>위의 내용을 읽고 내용이 요구하는 디자인을 표현하세요. (그림, 설명글 모두 가능)</p>

※ 조건 및 유의 사항

- 화지(畫紙)는 가로로 사용 합니다.
- 주어진 재료 또는 공지된 준비물만 가지고 표현을 합니다.
- 문제 이외의 표현, 표시 그리고 화지(畫紙)후면 등에 작업을 해서는 안 됩니다.
- 문제표현과 전개과정은 자유롭게 하되 문제와 관계없는 표현은 하지 마세요.

※ 평가의 내용

① 조형능력과 구성역량	② 상상력과 사고력
④ 사고력과 문제해결능력	④ 관찰력과 표현능력

가천대학교 [시각디자인전공] 기초디자인 실기고사 문제

“ 제시된 이미지(사진 속의 사물들)의 조형적 특성을 살려 자유롭게 구성하고 표현하시오 ”



- [조건]
- ① 용지는 가로로 사용 하십시오
 - ② 용지여백(채색)은 자유롭게 표현 하십시오
 - ③ 제시된 사물들을 모두 표현하며 각 사물은 1개 이상 표현이 가능 합니다
 - ④ 제시된 사물들의 각도, 크기, 색채, 절단 등의 변화는 자유롭게 표현 하십시오
 - ⑤ 제시된 사물들 이외의 형상과 문자들은 표현하지 마십시오

가천대학교 [시각디자인전공] 기초소양평가 실기고사 문제

※ 지문(地文)이 상징하는 이미지를 아이디어 전개과정을 포함하여 표현하십시오.

조 건
<p>여러 산봉우리에 여러 마리의 뱀꾸기가 울음 울어 / 떼로 울음 울어 석 석 삼년도 봄을 더 넘겨서야 / 나는 길쁜 설움 에 맛이 들고 그것이 실상은 한 마리의 뱀꼭새임을 / 알아냈다.</p> <p>지리산 하 / 한 봉우리에 숨은 실제의 뱀꼭새가 한 울음을 토해 내면 / 뒷산 봉우리 받아넘기고 또 뒷산 봉우리 받아넘기고 그래서 여러 마리의 뱀꼭새로 울음 우는 것을 / 알았다.</p> <p>지리산 중 / 저 연연한 산봉우리들이 다 울고 나서 오래 남은 추스름 끝에 / 비로소 한 소리 없는 강이 열리는 것을 보았다.</p> <p>섬진강 섬진강 / 그 힘센 물줄기가 / 하동 쪽 남해로 흘러들어 남해 군도의 여러 작은 섬을 밀어 올리는 것을 보았다.</p> <p style="text-align: right;">※ 송수권의 지리산 뱀꼭새 중에서</p>
문 제
<p>위의 지문(地文)을 읽고 '깊이(depth)'를 주제로, 상상하여 그 이미지와 분위기를 표현하십시오.</p>

※ 조건 및 유의 사항

- 화지(畫紙)는 가로로 사용 합니다.
- 주어진 재료 또는 공지된 준비물만 가지고 표현을 합니다.
- 문제 이외의 표현, 표시 그리고 화지(畫紙)후면 등에 작업을 해서는 안 됩니다.
- 문제표현과 전개과정은 자유롭게 하되 문제와 관계없는 표현은 하지 마세요.

※ 평가의 내용

① 조형능력과 구성역량	② 상상력과 사고력
④ 사고력과 주제독해능력	④ 관찰력과 표현능력

가천대학교 [회화·조소전공_조소] 자유표현 실기고사 문제

‘혼돈(chaos)의 기쁨’을 표현 하시오.

가천대학교 [회화·조소전공_회화] 자유표현 실기고사 문제

‘인간관계에서 발생하는 심각한 갈등’을 표정을 통해서 상상하여
자유롭게 표현하시오.