

2025학년도 수시모집 실기우수자전형

## 미술디자인학부 조소전공 재료 변경사항 안내

2025학년도 수시모집 실기우수자전형 미술디자인학부 **조소전공** 재료변경에 대해 다음과 같이 안내하오니, 수험생 여러분들께서는 실기준비에 참고해 주시기 바랍니다.

**※ 조소전공 외 기타전공은 재료 변경사항 없습니다.**

### 1. 주요 변경사항

학년도	재료	준비물
2025(변경 후)	4절 켄트지 4장, 책상	풀, 접착용 테이프(투명, 종이), 가위(길이 20cm 내외 일반 종이 절단용), 채색도구(연필(색연필 제외), 지우개, 목탄, 마카)
2024(변경 전)	점토(20kg), 조소대, 조소판	점토 조소용 도구

- ※ 채색도구는 준비물로 지정 된 재료의 기타재료 사용 금지
- ※ 절단도구 중 칼은 안전상의 문제로 사용 금지

### 2. 고사 유의사항

- 실기 재료는 지급된 4절 켄트지로 하며, 1인 최대 4장까지 지급합니다.
- 켄트지를 활용한 재단, 접합, 채색등의 조형 행위 모두 가능합니다.  
※ 채색의 경우 명시된 준비물 외 다른 도구는 사용할 수 없습니다.
- 일반 책상에서 고사를 진행합니다. (가로/세로/높이, 약1200/600/740, 단위: mm)
- 주어진 재료 및 명시된 준비물 외 기타재료 사용시 평가에 불이익을 받을 수 있습니다.
- 문제에 제시된 주제에 맞게 제작해야 합니다.

### 3. 주요 평가사항

조각 전공자에게 필요한 창의성, 발상, 및 입체 해석 능력을 다음과 같은 내용을 중심으로 종합 평가

- 심사의 주안점은 기존 획일적인 암기식 구성에서 탈피하여 창의성, 발상능력, 풍부한 조형 능력 폭넓은 표현력을 중시합니다.
- 독창적인 입체 표현력
- 기초적인 구조, 설치능력
- 내용, 형식에 대한 이해 및 해석 능력

변  
경  
사  
항

#### 4. 실기고사 예시

주제	고사 예시
독백	
단절과 영김	
결로	